

## 4. СОБИРАЕМ ВСЁ ВМЕСТЕ

Мы рассмотрели несколько различных видов объектов ([числа](#) и [буквы](#)), мы создавали [переменные](#), указывающие на них; а следующее, что мы хотим сделать — заставить их всех дружно работать вместе.

Мы уже знаем, что если мы хотим, чтобы программа напечатала 25, то следующий код *не будет* работать, поскольку нельзя складывать числа и строки:

```
var1 = 2
var2 = '5'
puts var1 + var2
```

Частично трудность заключается в том, что ваш компьютер не знает, пытаетесь ли вы получить 7 (**2** + **5**), или вы хотите получить 25 (**'2'** + **'5'**).

Прежде чем мы сможем сложить их вместе, нам нужно каким-то образом получить строковую версию значения **var1** или целочисленную версию значения **var2**.

### ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Чтобы получить строковую версию объекта, мы просто записываем после него **.to\_s**:

```
var1 = 2
var2 = '5'
puts var1.to_s + var2
```

```
25
```

Подобным же образом **to\_i** возвращает целочисленную версию значения объекта, а **to\_f** возвращает плавающую версию. Давайте взглянем на то, что эти три метода делают (и что *не* делают) чуть более пристально:

```
var1 = 2
var2 = '5'
puts var1.to_s + var2
puts var1 + var2.to_i
```

```
25
```

```
7
```

Обратите внимание, что даже после того, как мы получили строковую версию **var1**, вызвав **to\_s**, переменная **var1** продолжает постоянно указывать на **2**, и никогда — на **'2'**. До тех пор, пока мы явно не переприсвоим значение **var1** (что требует применение знака =), она будет указывать на **2** до конца работы программы.

А теперь давайте попробуем несколько более интересных (и несколько просто-таки странных) преобразований:

```
puts '15'.to_f
puts '99.999'.to_f
puts '99.999'.to_i
puts ''
puts '5 - это моё любимое число!'.to_i
puts 'Кто вас спрашивал о 5 или о чём-нибудь подобном?'.to_i
puts 'Ваша мамочка.'.to_f
puts ''
puts 'строковое'.to_s
puts 3.to_i
```

```
15.0
99.999
99
5
0
0.0
строковое
3
```

Итак, это, возможно, вызвало у вас некоторое удивление. Первый пример весьма обычен и даёт в результате 15.0. После этого мы преобразовали строку `'99.999'` в число с плавающей точкой и в целое. Плавающее получилось таким, как мы и ожидали; целое было, как всегда, округлено.

Далее, у нас было несколько примеров, когда несколько ... *необычных* строк преобразовывались в числа. `to_i` игнорирует всё, начиная с первой конструкции, которая не распознана как число, и далее до конца строки. Таким образом, первая строка была преобразована в `5`, а остальные, поскольку они начинались с букв, были полностью проигнорированы, так что компьютер вывел только ноль.

Наконец, мы увидели, что последние два наших преобразования не изменили ровным счётом ничего — в точности, как мы и предполагали.

## ДРУГОЙ ВЗГЛЯД НА PUTS

Есть что-то странное в нашем любимом методе... Посмотрите-ка вот на это:

```
puts 20
puts 20.to_s
puts '20'
```

```
20
20
20
```

Почему эти три вызова `puts` выводят одно и то же? Ну, положим, последние два так и должны выводить, поскольку `20.to_s` и есть `'20'`. А как насчёт первого, с целым числом `20`? Собственно говоря, что же это значит: написать *целое число* 20? Когда вы пишете 2, а затем 0 на листе бумаги, вы записываете строку, а не целое. Число 20 — это количество пальцев у меня на руках и ногах; это не 2 с последующим 0.

Что ж, у нашего знакомого, `puts`, есть большой секрет: прежде, чем метод `puts` пытается вывести объект, он использует `to_s`, чтобы получить строковую версию этого объекта. Фактически, `s` в слове `puts` обозначает *string*; `puts` на самом деле значит `put string` ["вывести строку" — *Прим. перев.*].

Сейчас это может показаться не слишком впечатляющим, но в Ruby есть много, много разнообразных объектов (вы даже научитесь создавать собственные объекты!), и было бы неплохо узнать, что произойдёт, если вы попытаетесь вывести с помощью `puts` действительно причудливый объект, например, фотографию вашей бабушки, музыкальный файл или что-нибудь ещё. Но об этом позже...

А тем временем, у нас есть для вас ещё несколько методов, и они позволят нам писать разнообразные забавные программы...

## МЕТОДЫ `GETS` И `CHOMP`

Если `puts` обозначает `put string`, уверен, что вы догадаетесь, что обозначает `gets`. И так же, как `puts` всегда "выплёвывает" строки, `gets` считывает только строки. А откуда он берёт их?

От вас! Ну, по крайней мере, с вашей клавиатуры. Так как ваша клавиатура может производить только строки, всё это прекрасно работает. В действительности происходит вот что: `gets` просто сидит себе и считывает всё, что вы вводите, пока вы не нажмёте `Enter`. Давайте попробуем:

```
puts gets
```

```
Здесь есть эхо?
```

```
Здесь есть эхо?
```

Конечно же, что бы вы ни вводили с клавиатуры, будет просто выведено вам обратно. Выполните пример несколько раз и попробуйте вводить разные строки.

Теперь мы можем делать интерактивные программы! Например, эта, когда вы введёте своё имя, поприветствует вас:

```
puts 'Приветик, ну и как Вас зовут?'
name = gets
puts 'Вас зовут ' + name + '?  Какое прекрасное имя!'
puts 'Рад познакомиться с Вами, ' + name + '.  :)'
```

Ммм-да! Я только что выполнил её — я ввёл своё имя, и вот что получилось:

```
Приветик, ну и как Вас зовут?
```

```
Chris
```

```
Вас зовут Chris
```

```
?  Какое прекрасное имя!
```

```
Рад познакомиться с Вами, Chris
```

```
.  :)
```

Хммм... похоже, когда я ввел буквы "К", "р", "и", "с" и затем нажал на `Enter`, `gets` воспринял все буквы моего имени *и* символ `Enter`! К счастью, имеется метод как раз

для подобных случаев: **chomp**. Он убирает все символы Enter, которые "болтаются" в конце вашей строки. Давайте снова проверим эту программу, но на сей раз призовём на помощь **chomp**:

```
puts 'Приветик, ну и как Вас зовут?'
name = gets.chomp
puts 'Вас зовут ' + name + '?  Какое прекрасное имя!'
puts 'Рад познакомиться с Вами, ' + name + '.  :)'
```

Приветик, ну и как Вас зовут?

Chris

Вас зовут Chris? Какое прекрасное имя!

Рад познакомиться с Вами, Chris. :)

Гораздо лучше! Обратите внимание, что поскольку **name** указывает на **gets.chomp**, нам не требуется писать **name.chomp**; значение **name** уже было **chomp**-нуто.

## ПОПРОБУЙТЕ ЕЩЁ КОЕ-ЧТО

- Напишите программу, которая спрашивает у человека имя, затем отчество, затем фамилию. В результате она должна поприветствовать человека, называя его полным именем.
- Напишите программу, которая спрашивает у человека его любимое число. Пусть ваша программа прибавит единицу к этому числу, а затем предложит результат в качестве *большого и лучшего* любимого числа. (Однако будьте при этом тактичными.)

После того, как вы закончите эти две программы (и любые другие, которые вы пожелаете попробовать), давайте изучим ещё несколько [методов](#) (и узнаем о них ещё что-нибудь).